



משרד החינוך
האגף לתלמידים
מחוננים ומצטיינים



ידיעון מרכז מטמון

שנת הלימודים

תשפ"ב 2021-2022

תכנית להעשרה וטיפוח

תלמידים מחוננים מכיתות ג'-ט'



מטמון
מרכז טיפוח מחוננים ומצטיינים נתניה



דבר המנהל

לכל באי מרכז המחקר בנתניה שלום,

מרכז מטמון בנתניה הינו מרכז המפעיל תוכניות העשרה למחוננים ומצטיינים, ברוח חזון המרכז: "לתת מענה הולם לצרכים המיוחדים של תלמידים מחוננים תוך תרומה לקהילה".

המרכז פועל תוך שיתוף פעולה הדוק עם: האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים במשרד החינוך, בתי-הספר המזינים מהעיר נתניה ומינהל החינוך בעיריית נתניה. אנו ממוקמים בביה"ס שז"ר ופועלים בשלושה בקרים בשבוע. חלוקה זו מאפשרת לנו לתת לכל ילד יחס אישי מיטבי.

הלימודים במרכז מתמקדים בשלושה צירים נושאים: מדעים, אומנויות והומניסטיקה ובשלושה צירים אישיים: יכולות קוגניטיביות, מיומנויות חברתיות ומיומנויות רגשיות. הלמידה מעמיקה, מתרחבת וחוזרת באופן ספיראלי בכל נושא לאורך שנות הלימוד במרכז מכתה ג' ועד כיתה ט'. תהליכים אלו מלווים במיומנויות חשיבה רפלקטיבית בו התלמיד לומד את עצמו, את החברה סביבו ואת העולם.

לאחר שנה בה התמודדנו בהצלחה עם האתגרים שמגפת הקורונה הציבה בפנינו, החלטנו לאמץ את הדברים החיוביים שהלמידה מרחוק אפשרה והם ישתלבו בתוכנית השנתית. במקביל התלמידים ימשיכו בלימוד תהליך החקר. נמשיך לחבר את הנלמד בכיתות לתרומה לקהילה, נצא לסיורים שמתכתבים עם התוכן של הקורסים השונים, נגוון בפעילויות שוברות שיגרה, נעסוק בדילמות שונות, נכתוב רפלקציות על תהליכים שנחווה ונייצר תוצרים משמעותיים אותם גם נשתף עם הקהילה וההורים. במקביל התלמידים ימשיכו לרכוש מיומנויות חברתיות ורגשיות ובכלל זה ניסיון וכישורי מנהיגות, יוזמה ותרומה לקהילה. השנה נמשיך ונחזק את שיתוף הפעולה עם הפלנתניה בכל נושא האסטרטגיה והחלל. הפדגוגיה במרכז תתבסס על פרויקטים המאפשרים הקניית מיומנויות, חשיבה יצירתית, ביקורתית ומדעית, ניהול עצמי, עבודת צוות, מנהיגות ועיסוק בערכים במקביל לפיתוח המיומנויות הרגשיות והחברתיות.

ולאילו מכם, החדשים, שעדיין לא הכירו אותי חשוב לי לספר מעט על עצמי. שמי עמית רומנו. מנהל את המרכז זו השנה הרביעית. אני גר בקדימה. נשוי לסוזן ואבא לשני בנים, האחד השתחרר משירות צבאי בצנחנים והשני מפקד בחטיבת הנח"ל. אני בעל B.A בהצטיינות בארכיאולוגיה מאוניברסיטת חיפה ו-M.A בהצטיינות במינהל ומנהיגות בחינוך מאוניברסיטת ת"א. לאחר שנים של מחקר אקדמי ועבודת שטח כארכיאולוג עשיתי, לפני כעשרים שנה, הסבה מעיסוק בעבר לטיפול דור העתיד. במסגרת עבודתי החינוכית שמשתי כרכז פדגוגי, מוביל ניסוי בגוף לניסויים ויזמות, מנהל שכבה, מחנך ומורה להיסטוריה, אזרחות וגאוגרפיה. חנכתי ולימדתי כיתות מצטיינים (תכנית נחשון) וכיתות מחוננים. שימשתי כמדריך ארצי באגף למחוננים ומצטיינים בתוכנית נחשון ובמנהלת התוכנית וכיום זכיתי ב"מטמון".

אנו מתחייבים שנעשה ככול יכולתנו על מנת שכל תלמידינו ירגישו בטוחים, שייכים, אהובים ומאותגרים וזאת בכל סיטואציה שתציב המציאות בפנינו.

אני מקדם בברכה חמה את תלמידי כיתות ג' המצטרפים השנה למרכז וכמובן גם את התלמידים הוותיקים, ומאחל להם הצלחה מרובה. בהצלחה לצוות מורי ועובדי מטמון המסורים והמקצועיים.

כולי תקווה כי תמשיכו לתת אמון בצוות המרכז כפי שנתתם במהלך השנה החולפת.

בברכת שנה פורייה,

עמית רומנו – מנהל המרכז

דבר היועצת

עם פתיחת שנת הלימודים תשפ"ב במרכז יום העשרה למחוננים, ברצוני לקדם בברכה את צוות המורים המסור ואת תלמידנו היקרים.

מרכז יום העשרה תופס מקום משמעותי וחוויתי עבור הילדים המחוננים- מקום שהם מגיעים אליו בציפייה ובשמחה. מידי שנה, אנו נהנים מקבוצת תלמידים איכותית וייחודית! ביום זה התלמידים נחשפים לתחומים מגוונים ומאתגרים, ושוהים בחברת ילדים נוספים בעלי כישורים גבוהים הדומים להם. בנוסף, אנו גאים לראות את הקשרים החברתיים היפים שנוקמים בין ילדים הבאים ממגוון של בתי-ספר: ממלכתיים וממלכתיים דתיים, יסודיים וחטיבות. הצוות החינוכי, המלמד במרכז, ער לעובדה כי הילדים המחוננים חשופים בפני צרכים חברתיים ורגשיים ויש מענה הולם אף להיבטים אלו. כמו בכל שנה, גם השנה ואולי אף במיוחד השנה, נמשיך לטפח את הסביבה החברתית- רגשית לצד טיפוח המצוינות האישית, ונשאף להמשיך ולשמר את יום העשרה כמקום שבו משולבים יחדיו ערכים של סקרנות, מצוינות, כבוד הדדי וסובלנות. מחקרים רבים מראים, כי המיטביות הפסיכולוגית של הילד המחונן, תלויה ביצירת מסגרת שתיתן מענה הולם לצרכיו הייחודיים- מכאן חשיבותו והצלחתו הרבה של יום העשרה.

לתלמידי שכבת ג', ברוכים הבאים למרכז יום העשרה למחוננים! בשם כל הצוות החינוכי נאחל לכם שקליטתכם תהא מהירה ומוצלחת. גם בשנה"ל החדשה, כמו בשנים קודמות, ייחשפו תלמידי שכבת ג' לקורס "תקשורת במעגל". הקורס עוסק בהעצמה אישית וקבוצתית של התלמידים, רכישת כלים ומיומנויות אישיות ובינאישיות ומסייע להם להתגבש כקבוצה אחת. השנה הרחבנו את הקורס גם לתלמידי ה'.

צוות המרכז, ובראשו מנהל התוכנית, עמית רומנו, ממשיך לפעול למען חיזוק הקשר ושיתוף הפעולה עם בתי-הספר המזינים את המרכז. לצורך העניין מונתה מורה מקשרת (רכזת שילוב), הגב' דינה היימן, שאחראית על חיזוק הקשר ויצירת דיאלוג עם הצוותים החינוכיים. מתקיימים ביקורים בבתי הספר השונים, יום עיון לצוותים החינוכיים ועוד- כל זאת במטרה לחזק את ההבנה והרגישות לצרכים הקוגניטיביים, הרגשיים והחברתיים של הילד המחונן 24/7, לערוך חשיבה משותפת למציאת מענים הולמים לצרכיו הייחודיים ולסייע לשילובו המיטבי של הילד המחונן בשתי המסגרות. בהזדמנות זו אנו מזמינות אתכם, הורים וילדים יקרים, לעדכן בכל מידע רלוונטי ולראות בנו כתובת שאליה תוכלו לפנות בכל שאלה או היוועצות. חשוב לנו לציין, כי שיתוף פעולה בין צוות המרכז ואיתכם ההורים, מסייע רבות לשילובו המוצלח והמיטבי של ילדכם/ילדתכם במסגרת יום העשרה למחוננים ומעבר לו.

מאחלות לכולנו ששנה זו תהא שנה טובה! שנת לימודים משמעותית, מהנה ויצירתית.

ליאת עמית

יועצת חינוכית



תקנון מרכז מטמון – שנה"ל תשפ"ב

1. **מיקום המרכז:** המרכז פעול בביה"ס שז"ר, רחוב ד"ר סטופ 7, שכונת נאות שקד, נתניה.
2. **שנת הלימודים:** שנת הלימודים במרכז לתלמידים מחוננים כוללת כשלושים מפגשים לאורך שנה"ל. הלימודים מתקיימים אחת לשבוע על פי הלוח השנתי של המרכז ובהתאם ללוח החופשות של משרד החינוך. שנת הלימודים במרכז של כיתות ג'-ד' תחל ביום שלישי בתאריך 5/10/21 בין השעות 08:15-13:45, למחוננים מכיתות ה'-ו' ביום רביעי 6/10/21 בין השעות 08:15-13:45 וביום שישי 01/10/21 לתלמידי כיתות ז'-ט' בין השעות 08:00-13:00.
3. **מפגש עם התלמידים חדשים:** תלמידי כיתה ג' ותלמידים חדשים שעברו את מבחן המחוננים יוזמנו **טלפונית ו/או בדוא"ל** לשיחות אישיות, לבדיקת התאמתם למרכז, יחד עם הוריהם. השיחות יתקיימו ביום שלישי 14/09/2020 בשעות אחה"צ. תלמידים שנבחנו בתנאים מותאמים מתבקשים להעביר בשיחות אלו את המסמכים שהוגשו לוועדת ההתאמות (כגון: אבחון מקצועי, חוות דעת של ביה"ס). כמו-כן, תלמידים אחרים בעלי לקויות למידה או צרכים מיוחדים נודה מראש על מסירת מידע שיסייע לשילובם המיטבי במרכז. שיחה זו היא תנאי קבלה למרכז.
4. **אספת הורים:** אספת הורים להורי תלמידי כיתה ג' והורי תלמידים חדשים (הורים בלבד) להכרת הצוות והמרכז תתקיים ביום שני 04/10/21 בשעה 19:00. אספת הורים לתלמידים ותיקים במרכז תתקיים ביום שלישי 05/10/21 בשעה 19:00 בשיחת ZOOM. קישור למפגש ישלח בדוא"ל ובאתר מטמון.
5. **אופן הלימוד:** הלימודים במרכז מטמון מותאמים לצרכים והמאפיינים הייחודיים של המחוננים וכוללים שיטות למידה מגוונות: למידה פרונטאלית, למידה בקבוצות, חקר אישי, למידה מבוססת פרויקטים, דיון בדילמות, הרצאות, למידה חוץ כיתתית (סיורים וטיולים), למידה מרחוק. אין במרכז שעורי בית או מבחנים אך יש עבודות ומשימות (חקר בעיקר) שעל התלמידים להכין גם בבית כחלק מדרישות הקורסים השונים. תרומה פעילה לחברה היא חלק מהתפיסה הערכית והפדגוגית של המרכז ולכן מחייבת את התלמידים.
6. **למידה במצבי חירום ובכלל זה בתקופת הקורונה:** מרכז מטמון הינו מוסד לימודים רשמי של משרד החינוך. אנו מחויבים לפעול בעתות שיגרה וחירום בהתאם להוראות הפעולה המפורסמות ע"י משרד החינוך. אי לכך, בעתות משבר נלמד באופן מקוון ו/או היברידי. ימי לימוד אלו נכללים במספר המפגשים השנתי, על אף שיתכנו וידרשו שינויים במערכת הרגילה ובשעות הלימוד. מורי המרכז ערוכים להוראה משמעותית גם מרחוק.
7. **רישום:** הרישום והתשלום למרכז מתבצע כולו באופן מקוון באתר מאובטח בו ניתן יהיה למלא את כל הפרטים ולחתום על כל המסמכים המצורפים. בכל בעיה יש לפנות לטלי במזכירות בשעות הפעילות.
8. **שכר לימוד:** בעקבות משבר הקורונה שפגע בבתים רבים החלטנו להוזיל את עלות הפעילות וזאת באמצעות צמצום בפעילויות כגון טיולים, סדנאות חיצוניות, רכישת ציוד וחומרים ועוד. שכר הלימוד לשנת הלימודים תשפ"א עבור תוכנית המחוננים נקבע על סך של 1700 ₪ (1600 שקלים שכר לימוד + 100 ₪ דמי הרשמה). **הנחה של 100 ₪ תינתן לכל מי שירשם וישלם עד לתאריך 20 באוגוסט 2021.** התשלום בכרטיס אשראי ברישום מקוון.

המעוניינים לשלם במזומן יעשו זאת בהגעה למשרדנו בתיאום מראש (לא ניתן לשלם בהמחאה). התשלום מכסה רק כשליש מעלות תלמיד במרכז המחוננים כאשר השאר מסובסד ע"י משרד החינוך והעירייה.

9. **הנחת ילד שני:** במידה וישנם שני תלמידים או יותר בני אותה משפחה, באותה תוכנית, ההנחה על התלמיד השני תהיה על סך 10% משכר הלימוד. יש לשלם תשלום מלא עבור כל תלמיד ולאחר הרישום לשלוח במייל בקשת החזר ממזכירות המרכז: matmonetanya@gmail.com.

10. **מלגות תמיכה:** במידה שישנם תלמידים הנזקקים למלגות תמיכה יש לפנות עם תחילת השנה לקבלת טפסי בקשת מלגת תמיכה. מלגות אלו אינן מכסות את כל שכר הלימוד אך הן עוזרות באופן ניכר למי שנזקק להם וזאת עפ"י הקריטריונים המקובלים. בכל מקרה עליהם לשלם את כלל שכר הלימוד. במידה שיקבלו מלגה יוחזר להם חלק משכר הלימוד בהתאם לגובה המלגה.

11. **החזר כספים עם הפסקת לימודים:** הודעה על בקשה להפסקת לימודים תופנה בכתב בלבד לדוא"ל המרכז (ולא בטלפון, בע"פ, ווטסאפ וכדומה). דמי הרישום לא יוחזרו בשום מקרה כולל מי שקיבל הנחת רישום מוקדם.

א. במידה שתלמיד עוזב את הלימודים עד 29 לאוקטובר 2021 - יוחזר כל שכר הלימוד למעט דמי הרישום.
ב. התקבלה הודעה בכתב לגבי הפסקת לימודים במהלך סמסטר א' (עד 15/01/2022) - יוחזר החלק היחסי משכר הלימוד, מיום קבלת ההודעה, ללא התשלום דמי הרישום.

ג. עזב תלמיד במהלך סמסטר ב' (לאחר מפגש מספר 15) - לא יינתן החזר כלל.
כל תלמיד שהוגשה עבורו בקשה לעזיבה, יוזמן לשיחה עם היועצת ו/או המנהל וההורים וזאת על-מנת להבין לעומק את סיבת העזיבה וללמוד ממנה ולהיפרד באופן מכובד ומכבד.

12. **אתר האינטרנט של המרכז בכתובת:** www.matmonetanya.com אליו יש להיכנס ולהתעדכן מדי פעם בהודעות והפרסומים השונים. לא נוכל להתחייב לשלוח כל הודעה גם בווטסאפ.

13. **דרכי קשר:** שעות פעילות המזכירות: המזכירות נמצאת בקומה השנייה של ביה"ס שז"ר. שעות פתיחה: בימי ג'-7:30-14:30, בימי ד'-7:30-14:30, בימי ה'-14:30-19:30 ובימי ו'-7:30-13:30. בחופשות של משה"ח, המזכירות סגורה, למעט השבועיים הראשונים והשבועיים האחרונים של החופש הגדול.

טלפון/פקס: 09-8855623 דוא"ל המרכז: matmonetanya@gmail.com

כתובתנו: מרכז מטמון (בבית-הספר שז"ר), רחוב ד"ר סטופ 7, שכונת נאות שקד, נתניה.

14. **בעלי תפקידים:**

עמית רומנו – מנהל המרכז – 054-3085200

ליאת עמית - יועצת תוכניות המחוננים - 052-4584319

טלי אביעזר – מזכירת המרכז (בשעות הפעילות בלבד) – 09-8855623

דינה היימן – רכזת השתלבות – 054-4693323

תו זמיר רובין – רכז חברתית ורכזת טיולים – 052-4838989

עדו גולן – רכז פדגוגי/תקשוב – 050-2419023



מערכת שעות יום ג' – כיתות ג'-ד' – מחצית א'

מערכת יום שלישי – שנה'ל תשפ"ב – כיתות ג'-ד' מחוננים – מחצית א'						
ג'ו	ג'ז	ג'ח	ג'ט	ד'ו	ד'ז	ד'ח
מפגש בוקר 8:15-8:45	עזר מפגש בוקר	שרה מפגש בוקר	נעם כהן מפגש בוקר	רוני מפגש בוקר	דינה מפגש בוקר	תו מפגש בוקר
שיעור 1 8:45-10:15	עזר מחשבים	רוני אנימציה ממוחשבת	נעם כהן מדע - חושים בטבע	אורי משחקי אסטרטגיה למתחילים	שרה + דינה העולם העתיק	תו יזמות חברתית
שיעור 2 10:35-11:55	נעם כהן מדע - חושים בטבע	עזר מחשבים	שרה + תו שביל ישראל	דינה תרבות סין ויפן	רוני אנימציה ממוחשבת	אורי משחקי אסטרטגיה למתחילים
שיעור 3 12:20 - 13:45	שליש א' תקשורת במעגל	דינה ילדים בעולם	עזר מחשבים	רוני אנימציה ממוחשבת	נעם כהן מדע - חושים בטבע	שרה + תו מלאכות עתיקות
	שליש ב' שביל ישראל	שרה + תו שביל ישראל	דינה מבט חוזר פיתוח יכולות רפלקטיביות	נעם כהן מדע - פיזיקה בטבע	רוני אנימציה ממוחשבת	עזר מחשבים
	שליש ג' שביל ישראל	שרה + תו שביל ישראל	ליאת תקשורת במעגל	עזר מחשבים	דינה תרבות סין ויפן	רוני אנימציה ממוחשבת
ישיבת צוות						13:45-14:00
מערכת יום שלישי – שנה'ל תשפ"ב – כיתות ג'-ד' מחוננים – מחצית ב'						
ג'ו	ג'ז	ג'ח	ג'ט	ד'ו	ד'ז	ד'ח
מפגש בוקר 8:15-8:45	עזר מפגש בוקר	שרה מפגש בוקר	נעם כהן מפגש בוקר	רוני מפגש בוקר	דינה מפגש בוקר	תו מפגש בוקר
שיעור 1 8:45-10:15	דינה ילדים בעולם	שרה + תו שביל ישראל	רוני אנימציה ממוחשבת	עזר מחשבים	נעם כהן מדע - פיזיקה בטבע	אורי משחקי אסטרטגיה למתקדמים
שיעור שני 10:35-11:55	רוני אנימציה ממוחשבת	עזר מחשבים – פיתוח חשיבה יצירתית – חדרי בריחה	דינה ילדים בעולם	שרה + תו מלאכות עתיקות	אורי משחקי אסטרטגיה למתחילים	נעם כהן מדע - פיזיקה בטבע
שיעור 3 12:20 - 13:45	שליש א' תקשורת במעגל	דינה ילדים בעולם	עזר מחשבים	רוני אנימציה ממוחשבת	נעם כהן מדע - חושים בטבע	שרה + תו מלאכות עתיקות
	שליש ב' שביל ישראל	שרה + תו שביל ישראל	דינה מבט חוזר פיתוח יכולות רפלקטיביות	נעם כהן מדע - פיזיקה בטבע	רוני אנימציה ממוחשבת	עזר מחשבים
	שליש ג' שביל ישראל	שרה + תו שביל ישראל	ליאת תקשורת במעגל	עזר מחשבים	דינה תרבות סין ויפן	רוני אנימציה ממוחשבת
ישיבת צוות						13:45-14:00

שיעור שלישי: חלוקה לטרימסטרים - שלישי א': 10/9-10/12. שלישי ב': 10/12-11/2. שלישי ג': 18/2-3/6

* מנהל המרכז שומר לעצמו את הזכות המלאה לשנות את המערכות בהתאם לשיקול דעתו והצרכים המקצועיים

מערכת שעות יום ד' – כיתות ה'ו'

מערכת יום רביעי – שנה ל תשפ"ב – כיתות ה'ו' מחוננים – מחצית א'						
ה'ו'	ה'ז'	ה'ח'	ה'ט'	י'	יא'	יב'
משיקי המסמך 8:15-9:15	עזר	שורה	סל	דנה	ו'	ז'
שיעור 1 9:15-10:20	עזר	שורה + דנה	סל	ו'	ז'	ח'
שיעור 2 10:40-11:55	עזר	שורה + דנה	סל	ו'	ז'	ח'
שיעור 3 12:20-13:45	שליש א'	המדריך למשתמש במוח	משיחוק במתמטיקה ואמנות	ו'	ז'	ח'
	שליש ב'	מנהיגות	משיחוק במתמטיקה ואמנות	ו'	ז'	ח'
	שליש ג'	משיחוק במתמטיקה ואמנות	מנהיגות	ו'	ז'	ח'
ישיבת צוות						
13:45-14:00						
מערכת יום רביעי – שנה ל תשפ"ב – כיתות ה'ו' מחוננים – מחצית ב'						
ה'ו'	ה'ז'	ה'ח'	ה'ט'	י'	יא'	יב'
משיקי המסמך 8:15-9:15	עזר	שורה	סל	דנה	ו'	ז'
שיעור 1 9:15-10:20	עזר	שורה + דנה	סל	ו'	ז'	ח'
שיעור 2 10:40-11:55	עזר	שורה + דנה	סל	ו'	ז'	ח'
שיעור 3 12:20-13:45	שליש א'	המדריך למשתמש במוח	משיחוק במתמטיקה ואמנות	ו'	ז'	ח'
	שליש ב'	מנהיגות	משיחוק במתמטיקה ואמנות	ו'	ז'	ח'
	שליש ג'	משיחוק במתמטיקה ואמנות	מנהיגות	ו'	ז'	ח'
ישיבת צוות						
13:45-14:00						

שיעור שלישי: חלוקה לטרימסטרים - שלישי א': 10/9-10/12. שלישי ב': 10/12-11/2. שלישי ג': 18/2-3/6

* מנהל המרכז שומר לעצמו את הזכות המלאה לשנות את המערכות בהתאם לשיקול דעתו והצרכים המקצועיים

מערכת שעות יום שישי – כיתות ז'-ט' מחוננים

מערכת יום שישי – שנה"ל תשפ"ב – כיתות ה'-ט' מחוננים – מחצית א'				
ז'	ז'	ח'	ט'	שיעור 1
מנהיגות	תו	צילום חברתי ופרויקט	לוגיקה ומתמטיקה מתקדמים	8:00-9:30
הפסקה 9:30-9:45				
קורס בחירה א'				
שחמט ומשחקי אסטרטגיה	גנאז' ריטל	תלת מימד באמנות	לוגיקה ומתמטיקה מתקדמים	שיעור 2
9:45-11:15	יסודות הצילום		מנהיגות	הפסקה 11:15-11:30
שיעור 3				
אומנות בפעולה	לוגיקה ומתמטיקה מתחילים	מנהיגות	שחמט ומשחקי אסטרטגיה	11:30-13:00
ישיבת צוות				
13:00-13:30				

מערכת יום שישי – שנה"ל תשפ"ב – כיתות ה'-ט' מחוננים – מחצית ב'				
ז'	ז'	ח'	ט'	שיעור 1
אומנות בפעולה	לוגיקה ומתמטיקה מתחילים	מנהיגות	צילום חברתי ופרויקט סיום	8:00-9:30
הפסקה 9:30-9:45				
קורס בחירה ב'				
שחמט ומשחקי אסטרטגיה	גנאז' ריטל	תלת מימד באמנות	לוגיקה ומתמטיקה מתקדמים	שיעור 2
9:45-11:15	יסודות הצילום		מנהיגות	הפסקה 11:15-11:30
שיעור 3				
לוגיקה ומתמטיקה מתחילים	מנהיגות	שחמט ומשחקי אסטרטגיה	פרויקט סיום אישי	11:30-13:00
ישיבת צוות				
13:00-13:30				

תלמידי שכבה ז' יבחרו קורס שונה מבין שלושת אפשרויות הבחירה במחצית א' ובמחצית ב'

* מנהל המרכז שומר לעצמו את הזכות המלאה לשנות את המערכות בהתאם לשיקול דעתו והצרכים המקצועיים

לוח מפגשים - ימי שלישי (כיתות ג'-ד') (יתכן ויחולו שינויים בלוח זה)

מחצית א'

מס' מפגש	תאריך
מפגש הכרות	14/09/21
1	05/10/21
2	12/10/21
3	19/10/21
4	26/10/21
5	02/11/21
6	09/11/21
7	16/11/21
8	23/11/21
9	07/12/21
10	14/12/21
11 (תחילת שלישי ב')	21/12/21
12	28/12/21
13	04/01/22
14	11/01/22
15	18/01/22

מחצית ב'

מפגש	תאריך
פגרת אמצע – אין פעילות	25/01/22
16	01/02/22
17	08/02/22
18	15/02/22
19	22/02/22
20	01/03/22
21 (תחילת שלישי ג')	08/03/22
אין פעילות – מסיבות פורים בביה"ס	15/03/22
22	22/03/22
23	29/03/22
24	05/04/22
25	26/04/22
26	03/05/22
27	10/05/22
28	17/05/22
29+30 – ערב סיום שנה	24/05/22

לוח מפגשים - ימי רביעי (כיתות ה'-ו') (יתכן ויחולו שינויים בלוח זה)

מחצית א'

מס' מפגש	תאריך
1	06/10/21
2	13/10/21
3	20/10/21
4	27/10/21
5	03/11/21
6	10/11/21
7	17/11/21
8+9 טיול	24/11/21
10	08/12/21
11 (תחילת שלישי ב')	15/12/21
12	22/12/21
13	29/12/21
14	05/01/22
15	12/01/22

מחצית ב'

מפגש	תאריך
16	19/01/22
פגרת אמצע – אין פעילות	26/01/22
17	02/02/22
18	09/02/22
19	16/02/22
20	23/02/22
21 (תחילת שלישי ג')	02/03/22
22	09/03/22
23	23/03/22
24	30/03/22
25	06/04/22
26	27/04/22
יום הזיכרון – אין פעילות	04/05/22
27	11/05/22
28	18/05/22
29	25/05/22
30 – סיום שנה	01/06/22

לוח מפגשים - ימי שישי (כיתות ז'-ט') (יתכן ויחולו שינויים בלוח זה)

מחצית א'

מפגש	תאריך
1	01/10/21
2	08/10/21
3	15/10/21
4	22/10/21
5	29/10/21
6	05/11/21
7	12/11/21
8	19/11/21
9	26/11/21
10	10/12/21
11	17/12/21
12	24/12/21
13	31/12/21
14	07/01/22
15	14/01/22

מחצית ב'

מפגש	תאריך
16	21/01/22
17	28/01/22
18	04/02/22
19	11/02/22
20	18/02/22
21	25/02/22
22	04/03/22
23	11/03/22
24	25/03/22
25	01/04/22
26	29/04/22
27	06/05/22
28	13/05/22
29	20/05/22
30 - סיום שנה ופרידה משכבה ט'	27/05/22

הצוות החינוכי והקורסים בתוכנית

הצוות החינוכי במרכז מטמון הוא צוות מיומן ומנוסה. לכל מורה יש את תחום התמחותו, אופני ההוראה ודרכי ההוראה המיוחדים אותו. עם המורים הללו אנחנו סמוכים ובטוחים כי תלמידי המרכז ילמדו את התכנים המשלבים: מדע, אומנות, הומניסטיקה וקורסים בין תחומיים במקביל לטיפוח מיומנויות חברתיות ורגשיות. הצוות החינוכי עובר במהלך השנה השתלמויות וקורסים שונים בהוראת תלמידים מחוננים והמצטיינים. חלק מהצוות עובד במרכז המחוננים שלושה ימי העבודה דבר המבטיח לתלמידים יחס אישי בצד רצף רב שנתי, המשכיות והתקדמות בצד גיוון בתחומי עניין רבים. הצוות השתלם בהוראה מקוונת ואף יתאים את הקורסים השונים לכך במידת הצורך.

שרה לוי

השכלה וניסיון בהוראה: בעלת תואר ראשון בארכיאולוגיה ותולדות האמנות מהאוניברסיטה העברית ותואר שני בתולדות האמנות מאוניברסיטת חיפה. מלמדת 23 שנים, וב-13 השנים האחרונות מלמדת רק תלמידים מחוננים. בעבר עבדתי בבתי-ספר שונים ומגוונים. כמו כן, עבדתי במוזיאון ארץ ישראל ובמוזיאון ארצות המקרא בירושלים. לפני שעברתי ללמד במשרד החינוך עבדתי ברשות העתיקות, שם פיתחתי את מערכי השיעור ויחידות ההוראה של רשות העתיקות.

אמנות וארכיאולוגיה על שביל ישראל – קורס משותף עם תזמיר רובין: לכיתות ג'

נצא לטיול על שביל ישראל במטרה למצוא אוצרות מן העבר ולחשוב על ההווה שלנו במונחים ביקורתיים וחשיבה ארכיאולוגית. בדרך יתגלו לעינינו חפצים ומבנים נפלאים: פסיפסים, בציפורי, מפעל לייצור ראשי חץ של האדם הקדמון בצומת המוביל, סרקופגים מאבן בעיר מתים עתיקה בבית שער, גלגל מזלות בעוספיה, שלדים וחפצים של האדם הקדמון במערות בכרמל, מפעל מים מסועף ואדיר של הרומאים שמתחיל באלונה, ממשיך ליד זיכרון יעקב ובנימינה ומסתיים בעיר העתיקה שבקיסריה- וזה עוד לא הכל. נחשוב ונחקור בדרך ביקורתית נתבונן בעולם שלנו בהווה ונתנסה במגוון טכניקות אמנות עכשוויות כולל פרקטיקות של צילום, הדפס ומדיה דיגיטלית.

הקורס יועבר בכיתה ובשטח: בכיתה נחקור, נשחק וניצור יצירות משלנו בהשראת הממצאים העתיקים שגילינו. מידי פעם נצא לטיול באתרים נבחרים, שם נראה בעצמנו את האוצרות המדוברים...

רעיונות לטיולים : אפולוניה, חוף פולג, כרמל מערות כבארה



מלאכות עתיקות - חומרים חדשים – קורס משותף עם תו זמיר רובין – לכיתה ד'

הקורס יעסוק במלאכות עתיקות, בחיבור לחומרים עכשוויים. קורס זה יחשוף את התלמידים בפני כמה מן המלאכות הקדומות שהאדם פיתח לאורך ההיסטוריה. נחקור את החומרים שבסביבתנו היומיומית וננסה 'למחדש' בטכניקות עתיקות. הקורס ישלב חקר חומרים ותכונותיהם עם יצירה מעשית: הקורס ידרוש מהתלמידים להפעיל מיומנויות של עשייה המערבת גוף, ראש ונפש. במהלך הקורס נכין חפצים במלאכת יד, כפי שעשו לפנינו אבותינו הקדומים. אבל נעשה זאת בתוצרים של תרבות הצריכה והשפע, נלמד כיצד להכין תיק או קלמר באריגה משלב הכנת חוט ואריגה. נלמד כיצד לקלוע סל נלמד כיצד להכין פסיפס, ועוד ככל שיתיר לנו הזמן. במקביל נבחן את עצמנו בעבודה – כיצד אנו חשים? כיצד אנו מתמודדים עם קושי?



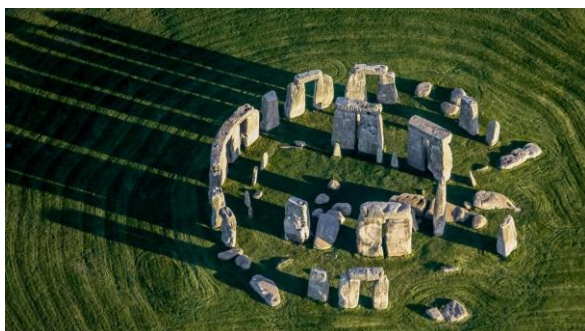
הסטורי (Story) שלה ושל באמנות – קורס משותף עם תו זמיר רובין: לכיתה ו'

קורס שיעסוק בתולדות האמנות מנקודת מבט נשית- הסיפור ההיסטורי של האמנות תוך הבאת דוגמאות של אומניות משמעותיות לצד אמנים מוכרים. נתבונן ביצירות אמנות ונלמד כיצד לנתח יצירות למצוא בהן משמעויות, לחקור, להתבונן ולהתחבר אליהן וזאת לצד יצירה מעשית ופיתוח יכולות אישיות בסדנא.



העולם העתיק סביב כדור הארץ: קורס משותף עם דינה היימן לכיתה ד'

התבוננות על העולם העתיק. חקר ממצאים ארכיאולוגיים במזרח אסיה, במזרח התיכון, אירופה, אוסטרליה, אמריקה ואפריקה. נחשף למקורות מגוונים לשפות האנושיות, לאדריכלות ערים, מבני מגורים, ומקדשים, נחפשי עקרונות מובילים ביצירה האנושית שמשקפת בצירי מערות, בחריטה, הכנת כלים בפיסול ואומנויות שונות. נתנסה בטכניקות יצירה עתיקות, נחקור יצירות אדריכליות ונבנה דגמים שישענו על העקרונות שנחקרו.



אדם וסביבה - חקר בעלי חיים בסביבת האדם - קורס ביסודות החקר - קורס משותף עם דינה היימן - לכיתות ו'

קורס שנתי שבוחן תקופות היסטוריות קדומות, ועכשוויות באמצעות ממצאים ארכיאולוגיים, היסטוריים ומחקרים מההווה. נלמד אודות מהפיכות היסטוריות בהקשר של האדם והסביבה. נתמקד בקשר שבין האדם לבעלי חיים, נבחן היבטים סמליים ביחסם של תרבויות בעולם אל בעלי חיים שונים. נשאל שאלות פילוסופיות כמו האם לבעלי חיים זכויות שוות לבני אדם? האם לבעלי חיים יש חיי חברה. האם יש להם אמות מוסריות? ונשאל גם שאלות מחיי היום יום כמו: מי חכם יותר הכלב או החתול? והאם קוף אחרי בן אדם? באמצעות החקר לומדים התלמידים מיומנויות של כתיבת עבודה, העלאת שאלה מחקרית, חיפוש חומרי קריאה רלוונטיים, הפרדה בין עיקר מתפל, התמקדות בנושא, פרזנטציה, עריכה והבעה בכתב.



אורי מלצר

השכלה וניסיון בהוראה: בעל תואר ראשון חברה-פוליטיקה, המכללה האקדמית של תל-אבי-יפו ותואר שני בלימודי תרבות, האוניברסיטה של לונדון. מרצה ומדריך משחקי אסטרטגיה וחשיבה יצירתית. בעל ניסיון רב במרכז למידה לילדים מחוננים ומצטיינים ובמסגרות פנאי שונות למבוגרים.

משחקי אסטרטגיה וחשיבה יצירתית למתחילים ולמתקדמים: לכיתות ד'

בקורס זה נלמד על תהליכי קבלת החלטות המבוססים על חישוב לטווח ארוך והבנה בעקרונות האסטרטגיה. נכיר משחקי אסטרטגיה חדשים ועתיקים שפותחו בישראל, ארה"ב, אירופה והמזרח הרחוק, ונבחן את אתגרי החשיבה השונים שהם מציבים בפנינו. במהלך הקורס ניעזר בדוגמאות ההיסטוריות של נפוליון, חניבעל, נלסון וסון טסו, ונלמד מניסיונם וחוכמתם באמנות האסטרטגיה.



נועים כהן

השכלה וניסיון בהוראה: בעל תואר ראשון ושני בביולוגיה אבולוציונית וסביבתית במכללת אורנים ואוניברסיטת חיפה. מורה למדעים ומחנך מנוסה בחינוך האנתרופוסופי, חינוך מיוחד והוראת מחוננים. מנחה מעגלי הקשבה. לימדתי סטודנטים ועסקתי בחינוך בנושאים של יהדות, חשיבה יצירתית וכמובן טבע וידיעת הארץ. אוהב לטייל, לשחק, לעבוד בגינה ולכתוב. את הילדים במרכז אני מלמד להתבונן בעקבות בעלי-חיים ולזהות את שירת הציפורים. אני משתדל לא לפספס את מעוף הכלולות של הנמלים, או את התעוררות החילזון אחרי היורה.

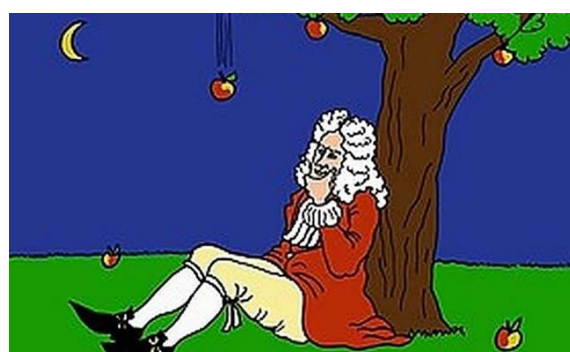
חווים בטבע - קורס לכיתות ג'

כיצד ציפורים משוחחות זו עם זו? מהי שפת הציפורים? כיצד החולד מתקשר עם בני מינו מתחת לאדמה והאם אנחנו יכולים לדבר דרך קירות? כיצד מביט העכביש על העולם דרך שמונה עיניו? וכיצד שומע הצרצר קולות באמצעות ברכיו? מיהו בעל-החיים שאוהב יותר מכל להחליף תחפושות ואיך הצבעים נעלמים ומופיעים שוב? האם אפשר לשוחח זה עם זה באמצעות הידיים, במגע בלבד, בלי לראות ובלי לשמוע? במהלך המפגשים ננסה לראות, לשמוע ולחוש את העולם דרך עיניהם של בעלי החיים המצויים סביבנו. נתחקה אחר עקבות, נקשיב, נתבונן ונפגוש בעלי חיים בטבע ובכיתה. נפגוש קולות ומראות שנמצאים סביבנו ושאיננו מבחינים בהם בדרך כלל. נחקור, נשאל, נחפש רמזים ונגלה דברים מפתיעים. נכיר טוב יותר את העולם שסביבנו ותוך כדי כך גם נלמד להקשיב ולהכיר טוב יותר את עצמנו.



פיזיקה בטבע - כיתות ד'

בקורס זה נתבונן על העולם בצורה קצת אחרת, נפגוש תופעות פיזיקליות שהן חלק בלתי נפרד מחיי היום יום שלנו, קולות ומראות שנמצאים סביבנו ושאיננו מבחינים בהם בדרך כלל. נגלה שניתן לחקור ולערוך ניסויים בכל מקום: בטבע, במעבדה וגם בבית. מתוך סקרנות, הקשבה ועבודת צוות נחקור את הקול (אקוסטיקה), את האור (אופטיקה), את החום את חוש המגע ואת הכוחות המסתוריים של המגנטיות והחשמל. נגלה ששאלות טובות מובילות אותנו לעיתים קרובות לעוד הרבה שאלות אחרות, מפתיעות לא פחות ולמקומות ולגילויים בלתי צפויים. נערוך ניסויים, משחקים והדגמות, דרכן נחוות ונלמד באופן חוויתי.



עדו גולן

השכלה וניסיון בהוראה: המרכז לחינוך טכנולוגי בחולון, תואר ראשון בעיצוב תעשייתי ובהוראה (B.Sc.T.E). תעודת הוראה מאונ' ת"א, בוגר התוכנית הדו-שנתית להוראת מחוננים ומצטיינים באונ' ת"א. מלמד פיתוח חשיבה יצירתית במספר מרכזי מחוננים. בעל ניסיון עשיר בעיצוב.

קריאטיב ג'ים - תכנות ללמידה (Coding To Learn): לכיתות ו'

האם חשבתם פעם איך כתיבת מילים וסימנים שונים גורמים למחשב לפתע לבצע פעילויות? האם חלמתם אי פעם ליצור אפליקציה משלכם? האם חלמתם איך היא תיראה? אם כך אז קורס תכנות הוא הקורס עבורכם. בקורס נלמד פקודות תכנות בקוד אמיתי ובעזרתן נפתח אפליקציות כמו בעולם האמיתי, נלמד ונתאמן בתהליכי "חשיבה מחשבונית" (Computational Thinking) נתכנן, נבנה ונתכנת חדרי ומשחקי בריחה וירטואליים, ניצור ונשלב גרפיקה למראה מעוצב, נלמד איך בונים חדר בריחה ואיך גורמים לו להיות מרתק? מהם הסודות שמאחורי הקלעים? איך נשאבים לעולם אחר ונסחפים לחוויה מרתקת ומסעירה של אתגר, ריגוש ומתח שמשאירה רושם על המשתתפים? הלמידה משולבת משחק, אינטראקציה בין אישית ושיתופי פעולה בקבוצת השווים. קורס מלא "אקשן" בו נגלה עולמות ומושגים, סודות וסיפורים. כל זאת בקלילות ובהומור, ביחס אישי תומך ומכיל.



קריאטיב ג'ים - מחשבים: לכיתות ג'

אוהבים לשחק? האם חשבתם פעם אילו סודות מסתתרים מאחורי המשחקים שבנייד, במחשב ובטאבלט? בקורס זה נלמד להכיר את המחשב וכיצד הוא פועל. נכיר תחום שנקרא: "חשיבה מיחשובית" (Computational Thinking), נעסוק בפיתוח אלגוריתמים בסיסיים ונתמקד באתגרי חשיבה יצירתית בסביבה מתקשבת. נתמקד באתגרים בחשיבה המותאמת לילדים מחוננים, הכוללת חשיבה יצירתית בסביבה המתקשבת.



הקורס הנו קורס חווייתי ובנוי ממשימות והפעלות, משולב משחק (למידה מתוך משחק והנאה שמובילה להנעה). נעבוד בתוכנות המקצועיות: פלאש ופוטושופ. כל מי שאוהב לשחק, מוכן להתנסות, לשמוח, להתפתח ולצחוק ייהנה מהקורס. יחס אישי מכיל וגמיש מובטח לכל תלמיד.

קריאטיב ג'ים: פיתוח חשיבה יצירתית: לכיתה ג'2 (קורס שנתי)

האם אתם אוהבים משחקים? חדרי בריחה? משחקי בריחה? אז זהו הקורס עבורכם...
איך בונים משחקים או חדרי בריחה ואיך גורמים להם להיות מדליקים? על מה צריך לחשוב כשמתכננים? כיצד ניתן לשלב משחקים עם מדעים? איך קורה שאנחנו כל כך נמשכים לפעילות כשאנחנו משחקים, עסוקים באתגרים וממש ממש "שוכחים את עצמנו"?
קורס מלא "אקשן" ובו נגלה עולמות ומושגים חדשים, סודות וסיפורים, בקלילות ובהומור, בייחס אישי ומכיל. ניגע בתהליכי "חשיבה מחשובית" (Computational Thinking), נחקור, נשחק ונתנסה, נתכנן ונבנה משחקי בריחה, דגמי חדרי ואף יותר...

נתחיל מהיכרות ושליטה ביישומי מחשב ומשם נתקדם לאתגרים מורכבים יותר. נופתע, נצחק, נהנה ונתפתח.



קריאטיב ג'ים - מחשבים: לכיתות ד'

בקורס זה נלמד להכיר את המחשב וכיצד הוא פועל. נכיר תחום שנקרא: "חשיבה מחשובית" (Computational Thinking), נעסוק בפיתוח אלגוריתמים בסיסיים ונתמקד באתגרי חשיבה יצירתית בסביבה מתוקשבת. נלמד כיצד מתכננים ומעצבים גרפיקה במסכים, במשחקים ועוד. נצפה בדוגמאות שונות, נקבל טיפים והסברים על המחשבים השונים. נציץ אל מאחורי הקלעים של עולם המחשבים, ניצור רקעים, איורים ועיצובים מרהיבים. הקורס הנו קורס חווייתי ובנוי ממשימות והפעלות, משולב משחק (למידה מתוך משחק והנאה שמובילה להנעה). נעבוד בתוכנות מקצועיות כמו פלאש ופוטושופ. כל מי שאוהב לשחק, מוכן להתנסות, לשמוח, להתפתח ולצחוק ייהנה מהקורס. יחס אישי מכיל וגמיש מובטח לכל תלמיד.



קריאטיב ג'ים: פוטושופ: לכיתות כיתות ה'

פיתוח חשיבה יצירתית באמצעות תוכנת פוטושופ במחשב. האם אי פעם חלמתם לשנות את המציאות בלחיצת עכבר? לשנות תמונה מפורסמת, להוריד נקודת חן מעצבנת, לעשות משהו מצחיק או לסדר את השיער בלי לחפוף אותו? בקורס עיצוב בפוטושופ נלמד מתוך עניין ואתגר, באווירה קלילה ובהומור. נפתח את החשיבה היצירתית באופן חוויתי, חברתי ובשילוב משחק (למידה מתוך משחק והנאה שמובילה להנעה), נצפה בדוגמאות, נקבל טיפים והסברים, נצחק, נחלום ונתפתח. נשתתף בפעילויות מגוונות ומהנות ונלמד שיטות לשיפור יכולתנו היצירתית. כמו כן, נתרגל שיתופי פעולה בינאישיים.

נשמע על יצירתיות ומוח, נתנסה בטכנולוגיות חדשות, ניצור הדמיות, נעבד תמונות וכן רקעים ועיצובים מרהיבים. נקבל יחס אישי תומך, מכיל וגמיש. נעבוד בתוכנה המקצועית והמובילה פוטושופ. נבין יותר כיצד עובדים אומני הפוטושופ ונרכוש יסודות בעבודה הטכנית בתוכנה.



דינה היימן

השכלה וניסיון בהוראה: בעלת תואר שני באנתרופולוגיה, נוסעת במזרח אסיה למעלה משלושים שנה כמטיילת, כותבת ומדריכת טיולים. מחברת הספר "צברים על דרך המשי". בעלת ניסיון רב בהוראה, בהרצאות לקהל הרחב ובכתיבה במגזינים. מגשרת בין עולמות תרבותיים, ובוחנת מה אפשר ללמוד מן המפגש בין התרבויות. התבוננות בדרך החינוך של הילדים בארצות השונות, מביאה אותי לבחון מה אפשר להביא אלינו על-מנת לשפר את חיינו. זכיתי לשהות במחיצת אנשים אמיצים, שבחרו בדרך שפרצה את המסגרת המקובלת בחברה שלהם. אנשים אלו ממלאים אותי בהשראה, אופטימיות ואמונה בחינוך, כדרך לשיפור חיי יחידים ולהבראת החברה והסביבה כולה.

ילדים בעולם: לכיתות ג'

באמצעות מפגש עם חייהם של ילדים סביב העולם נעלה סוגיות חברתיות וחינוכיות מגוונות. התלמידים יתוודעו לחיי ילדים כמוהם אשר חיים בתנאים דומים ושונים משלהם. באמצעות השוואה לתנאים, ולמנהגים סביב העולם, נבחן את עולמנו שלנו. המפגש עם תרבויות אחרות היא הזדמנות לפתח מודעות עצמית ורגישות לאחר.

השיעור מקנה ידע רחב אודות העולם, התנאים הגיאוגרפים וחיי הילדים בארצות אלה ומעלה לדיון סוגיות רבות.



לתלמידים הזדמנות לבחון נושאים כמו מעמדות חברתיים, עושר ועוני, דרכי חינוך, חשיבות החינוך, ערכים של שוויון ומדדים של הצלחה. המטרה היא להרחיב את גבולות הרציונאליות ולהביא לפתיחות וסובלנות מתוך תפיסה כי חשיבה חדשנית עם הרבה כבוד למסורת, היא אשר מצעידה את האנושות לחיים של כבוד ורווחה. עבודה יצירתית הקשורה לנושא משולבת בכל שיעור. במהלך הקורס יבחרו הילדים נושאים שונים הקשורים לנושאי הקורס אותם יפתחו לתרומה לקהילה.

מבט חוזר – פיתוח חשיבה רפלקטיבית? לכיתות ג'

מסע של מודעות חברתית ועצמית באמצעות התבוננות רפלקטיבית על התנהלותנו בעולם. נבחר סוגיות חברתיות שונות סביב העולם ונבדוק כיצד בוחנים אותם מנקודות מבט שונות. כיצד מתנהלים טקסים? כיצד מתנהל חינוך? כיצד בנויה משפחה? בעקבות הלמידה נשאל את עצמנו מה אנו לומדים על עצמנו כלומדים? כחברים? כבני-אדם?



תרבות סין ויפן: לכיתה ד'

מסע אל תרבותה המרתקת של סין, מעצמה עולמית עולה אל הסמלים, האמונות, ההמצאות, החשיבה האסטרטגית, והשפה.. מכאן נצא אל התרבות הייחודית של יפן -ארץ השמש העולה, אשר הושפעה מסין, ופיתחה דרך משלה להכיל וגם להבדיל את עצמה. נצלול אל סודות הצמצום, האסתטיקה המחושבת והספונטנית, אל אהבת הטבע, ואל עיצובו. במהלך הקורס נבחן גם את עצמנו לאור המידע החדש שרכשנו, ניצור יצירות בהשראת נושא השיעור ונפתח חשיבה יצירתית.



העולם העתיק סביב כדור הארץ: קורס משותף עם שרה לוי ללכיתה ד'

התבוננות על העולם העתיק. חקר ממצאים ארכיאולוגיים במזרח אסיה, במזרח התיכון, אירופה, אוסטרליה, אמריקה ואפריקה. נחשף למקורות מגוונים לשפות האנושיות, לאדריכלות ערים, מבני מגורים, ומקדשים, נחפשי עקרונות מובילים ביצירה האנושית שמשקפת בציורי מערות, בחריטה, הכנת כלים בפיסול ואומנויות שונות. נתנסה בטכניקות יצירה עתיקות, נחקור יצירות אדריכליות ונבנה דגמים שישענו על העקרונות שנחקרו.



אישים עולמי שם ונשים אלמוניות שעיצבו את העולם: לכיתות ה' – קורס המשך

לאורך ההיסטוריה נשים וגברים חשבו, כתבו, עיצבו והמציאו, אך לא זכו להכרה בפועלם. במסגרת הקורס יחקור כל תלמיד אישיות אחת שלא עלתה לגדולה, אבל חוללה שינוי גדול. התלמידים יבחנו מה הייתה תרומתם של אישים אלו, באילו מכשלות והתנגדויות הם עמדו וכיצד פעלו לקידום הרעיון, היצירה או ההמצאה שלהם. התמודדותם של היוצרים והחוקרים עם המגבלות שהעמידו בפניהם הביאו אותם לעיתים לשיפור ולשכלול יצירתם ומחקרם. התמודדויות מסוגים אלו יהוו דוגמא לתלמידים אודות הדרך בה פועל אדם לקראת מצוינות בתחומו. בשנה זו נמשיך ונחקור תחומים נוספים.



אדם וסביבה - חקר בעלי חיים בסביבת האדם - קורס ביסודות החקר – קורס משותף עם שרה לוי – לכיתות ה'

קורס שנתי שבוחן תקופות היסטוריות קדומות, ועכשוויות באמצעות ממצאים ארכיאולוגיים, היסטוריים ומחקרים מההווה. נלמד אודות מהפיכות היסטוריות בהקשר של האדם והסביבה. נתמקד בקשר שבין האדם לבעלי חיים, נבחן היבטים סמליים ביחסם של תרבויות בעולם אל בעלי חיים שונים. נשאל שאלות פילוסופיות כמו האם לבעלי חיים זכויות שוות לבני אדם? האם לבעלי חיים יש חיי חברה. האם יש להם אמות מוסריות? ונשאל גם שאלות מחיי היום יום כמו: מי חכם יותר הכלב או החתול? והאם קוף אחרי בן אדם? באמצעות החקר לומדים התלמידים מיומנויות של כתיבת עבודה אקדמית, העלאת שאלה מחקרית, חיפוש חומרי קריאה רלוונטיים, הפרדה בין עיקר מתפל, התמקדות בנושא, עמידה בפני קהל, עריכה והבעה בכתב.



מי הושפע ממי – קורס משותף עם שרה לוי – לכיתות ו'

האם השפעות בקצוות העולם הרחב הן פרי של הגירת קבוצות אוכלוסין או פרי יצירה מקורית מקומית של המח האנושי? האם הפירמידות במקסיקו הן פרי השפעה של הגירה ממצרים כפי ש"מסע הקונטיקי" ביקש להוכיח או המצאה מקומית. ביקור באתרי ארכיאואסטרונומיה יחשוף בפנינו את התחכום הגדול בהבנת גרמי שמיים שהיה בידי תרבויות קדומות. נתנסה ביצירות שמושפעות ממצאים קדומים ברחבי העולם.

גנאדי בירגר

השכלה וניסיון בהוראה: בעל תואר ראשון במנהל עסקים ממכללה למנהל ותואר שני במנהל ציבורי מאוניברסיטת בן גוריון בנגב. מדריך מוסמך לשחמט מטעם איגוד השחמט הישראלי, סיים בהצטיינות קורס "הדרכת שחמט לילדים מחוננים" מטעם משרד החינוך אגף לפיתוח מקצועי. סיים קורס "ניהול מועדון שחמט" מטעם איגוד השחמט הישראלי. השתתף בעבר בתחרויות שחמט עירוניות, מחוזיות וארציות באוקראינה, הגיע לדרגה מועמד לאומן. כיום מלמד שחמט במרכזים לילדים מחוננים ומצטיינים, בבתי הספר יסודיים וחטיבת ביניים, הקים ומנהל יחד עם שופט שחמט בינלאומי מועדון בעיר בת ים ובמסגרתו מלמד בחוגי שחמט.

שחמט למתחילים ומתקדמים – לכיתות ה'ט' (קורס בחירה לכיתות ז')

"שחמט כמו אהבה ומוזיקה יכול לגרום לאדם אושר" – ד"ר זיגבראט טאראש. לימוד שחמט מסייעים לפתח אצל התלמידים חשיבה אסטרטגית, תחכום, קבלת החלטות ולקיחת סיכונים. אך גם רצון ללמוד, להכיר כל פעם משהו חדש, לפתח סבלנות ולהתגבר על כישלונות. אחת המטרות של לימוד השחמט היא לגרום לילדים להפנים שבשחמט (וגם בחיים) אי אפשר רק לנצח. ישנם גם הפסדים, זה חלק בלתי נפרד מההתקדמות. לימוד שחמט, זו לא מטרה בפני עצמה, אלא זה כלי לימוד אשר מאפשר לילד לפתח ולממש את הפוטנציאל האינטלקטואלי והאישי שלו. הלימוד מועבר על ידי למידה התנסותית לא לומדים "על" אלא לומדים "על ידי" ו"תוך כדי" התנסות. הלימודים מועברים בעזרת לוח הדגמה גדול, לוחות שחמט רגילים, הרבה משחקים ומטלות מאתגרות. את הקורס נגוון מפעם לפעם בחידות ובמשחקים אסטרטגיים שונים.



רוני שפץ

השכלה וניסיון בהוראה: בעלת תואר ראשון באנימציה מבצלאל ותואר שני בטיפול באומנויות מאוניברסיטת חיפה. בעלת ניסיון בהדרכת והוראת ילדים. פסיכותרפסטית בטיפול קוגניטיבי התנהגותי. עובדת שש שנים במרכז למחוננים בנתניה. מאירת, יוצרת ומטפלת באומנות במשרד החינוך.

היכרות עם עולם האנימציה והקומיקס ואנימציות סטופ-מושיין (Stop motion): לכיתות ג-ד'

אנימציה וקומיקס מציתה את הדמיון ונותנת חיים לחפצים וציורים. זהו קסם שמתרחש כשהחפץ הדומם 'מתעורר' לפתע ונע במרחב ומגיב לסביבה. מה עומד מאחורי הקסם הזה? איך עושים אותו? זאת נלמד ונתרגל בקורס. נלמד את החוקים הפיזיקליים כמו תנועה, תאוצה, האטה ועוד. תוך כדי התנסות בצילום ועריכה נרכוש מיומנות באנימציות סטופ-מושיין באמצעות טאבלטים או הסמארטפון. ניצור סרטוני הנפשה המספרים סיפור ומעבירים מסר וסיפור אישי. הקורס יכלול גם צפייה בסרטונים תוך כדי עידוד חשיבה ביקורתית ולמידה של מושגי יסוד בעולם הקולנוע והאנימציה.



ניר שני

השכלה וניסיון בהוראה: תואר ראשון, אונ' ת"א, מדעי המדינה ופילוסופיה, לימודי תואר שני, אונ' ת"א, המכון להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות, התמחות בפילוסופיה של המדעים הקליניים, לימודי תואר שני, אונ' ת"א, ביה"ס לחינוך, תואר שני בניהול, אונ' דרבי אנגליה, התמחות בניהול משאבי אנוש ולומד כעת לדוקטורט בחינוך, אונ' דרבי אנגליה ואונ' חיפה. פרויקטור חיילי בבית-הספר לפיתוח מנהיגות של צה"ל. הנחיית סדנאות מנהיגות לקצינים ובקורסי פו"מ פיתוח סדנאות מנהיגות למפקדים ולסגלי קורסי פיקוד. הנחיית סדנאות מנהיגות לילדים מחוננים ונוער מחונן ומוכשר בארגון LEAD, מלמד במרכזי מחוננים וכיתות מחוננים.

מנהיגות: לתלמידי כיתות ה'-ט'

מרכז מטמון שם לו כמטרה לפתח מנהיגות בקרב תלמידים מחוננים. בקורס זה נפתח הבנה לתופעת המנהיגות בכלל ואצל ילדים ונוער בפרט. נכיר מושגים מדעיים מעולם פיתוח המנהיגות, נפתח את היכולת והמיומנויות המנהיגותיות של כל תלמיד ותלמיד ואת רצונם והאמונה ביכולתם להוביל ולהשפיע באופן חיובי על סביבתם בכל תחום שיבחרו וכל זאת בדרך של משחק, משימות, דיון, משוב ורפלקציה ע"י התלמידים והמורה.



רויטל טופיול

השכלה וניסיון בהוראה: בוגרת המדרשה לאמנות (B.Ed) התמחות בצילום ובהוראת הצילום, מורה בבית הספר "דרך צילום" בתל אביב. ניסיון הוראה בחוגים פרטיים לאמנות, צילום ונגינה. מתמחה בצילום פורטרטים, אירועים, מוצר, עיצוב ותעשייה. מאמינה בכוחו של הצילום לפיתוח מודעות חברתית. מתנדבת למען בעלי-חיים. מלמדת במרכז מטמון ובכיתות מחוננים מזה מספר שנים.

יסודות הצילום - מבוא לאומנות הצילום: קורס בחירה לכיתות ז'

במסגרת הקורסים, ירכשו התלמידים את הידע הטכני הנדרש לתפעול ידני מלא של המצלמה, תוך לימוד מעמיק של חלקי המצלמה, הצמצם, התריס והעדשה, והשפעותיהם השונות על התוצר הסופי. בקורס נלמד מושגים מעולם הצילום בכלל, ומעולם הצילום הדיגיטלי בפרט. נכיר את זירת הצילום, את הצילום כשפה אמנותית בעולם של הקשרים ויזואליים, דרך עבודה מעשית וחשיפה לצלמים שונים. נתרגל קומפוזיציה, סיפוריות, בימוי, צילום רחוב וצילום דיוקן.



צילום תיעודי – צילום חברתי ופרויקט: לכיתות ח'-ט'

קורס מתקדם בצילום העוסק בצילום תיעודי ובצילום ככלי חברתי להעברת מסרים וביקורת חברתית. במסגרת הקורס יכין כל תלמיד פרויקט סיום אישי בנושא אשר יוצג בתערוכת סוף השנה.



ליאת עמית

ניסיון ביעוץ והוראה: בעלת תואר ראשון ביעוץ ותעודת הוראה באוניברסיטת בר אילן. תואר שני ביעוץ באוניברסיטת חיפה. ניסיון רב במתן ייעוץ במסגרות למחוננים במרכזים, בתי-ספר יסודיים וחטיבת ביניים. במהלך שנים רבות עוסקת גם בתפקידי הדרכה בתחום החינוך, ייעוץ לפרט וייעוץ למערכות חינוך.

תקשורת במעגל: לכיתות ג' ולכיתות ה' (יחד עם טל כפיר)

הקורס יעסוק בטיפול האינטליגנציה הרגשית והחברתית של התלמידים- יושם דגש על גיבוש ושיפור התקשורת האישית והתקשורת בין חברי הקבוצה.

במסגרת הקורס ייחשפו התלמידים למיומנויות ולתכנים הקשורים לתקשורת בין-אישית ותוך אישית בדרך יצירתית, מגוונת וחוייתית. במהלך המפגשים נעבוד בתוך המעגל על פיתוח המודעות העצמית של כל פרט כלפי תכונותיו ואופיו ונעודד ביטוי של רגשות, תחושות ומחשבות אישיים. כמו כן נעסוק בפיתוח יכולות אישיות וקבוצתיות לקיום אפיקי תקשורת בין-אישית העשויים לסייע לתלמידים לחזק את קשריהם החברתיים ולהקנות ערכים החשובים בחברה. התלמידים ילמדו על סוגי תקשורת שונים, ניהול שיח מקדם, חשיבה חיובית, שיתוף פעולה בקבוצה, חשיבות ומשמעות של שפת הגוף ועוד. כל הנושאים יועברו באמצעות כלים שונים מילוליים ובלתי מילוליים (קלפים, דיונים, משחקים וכד').

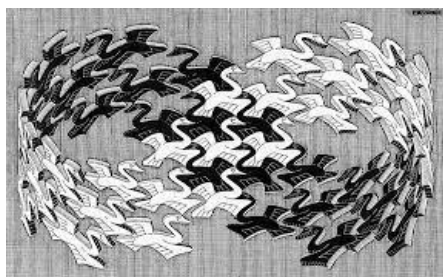


תו רובין

השכלה וניסיון בהוראה: מחנכת לאמנות, בוגרת תלמה ילין במגמת תיאטרון, גלי צה"ל, והמחלקה לצילום בבצלאל, הכשרת מורים באמנות באוניברסיטה העברית, בעלת תואר שני בחינוך לאמנות במדרשה לאמנות. מדריכת חינוך חברתי ומנחת מורים בחינוך חברתי. ניסיון של מעל 10 שנים בחינוך לאמנות בכלל ולמחוננים בפרט. כותבת הפינה 'יצירת אמנות מדי פעם', עוסקת בחיבור שבין אמנות וקהילה, אמנות, טבע ואיכות סביבה, מוסיקה ישראלית, צילום וכתבה, בישול, יצירות וצבע.

קורס מישחוק על מתמטיקה ואמנות : לכיתות ה'

הקורס יעסוק בקשר שבין מתמטיקה לאמנות – בהיבטים מתמטיים באמנות ופואטיים-אמנותיים במתמטיקה. נחקור יחד מושגים, גורמים והגדרות מתמטיות, נכיר מתמטיקאים ומתמטיקאיות חשובים מההיסטוריה ואמנים ואמניות שהושפעו ממספרים, צורות או נוסחאות. בכל שיעור גם ניצור משחקים שמשלבים בין מתמטיקה לאמנות ונצא אל הקהילה לשחק איתם כתרומה חברתית.



מאוריץ קורניליוס אשר



רענן חרל"פ 2021

אמנות בפעולה – היבטים של מעורבות בקהילה באמנות: לכיתות ז'

הקורס יעסוק בקשר שבין אמנות וחברה, במתח בין האמן הבודד לבין הקהילה וברב תרבותיות כפי שהיא יכולה לבוא לידי ביטוי באמנות. נכיר אמנות מחוץ 'לקובייה הלבנה': אמנות בכיכר, אמנות ברחוב ואמנות רחוב, אמנות קהילתית וקהילות של אמנות ועוד. נצא לטיול גרפיטי, וננסה יחד לפתח מיזם חברתי – אמנותי. נכיר את המתודולוגיה 'Design Thinking' לפיתוח רעיונות לטובת פתרון בעיות ממוקדות אנשים ונפתח מודעות וערנות לחברה הישראלית ולעולם הגלובאלי מתוך עידוד של מעורבות אישית, אכפתיות ומחויבות חברתית.



פרויקטים מתוך פסטיבל שיח אבריק, טבעון



מלאכות עתיקות - חומרים חדשים – קורס משותף עם שרה לוי – לכיתות ד'

הקורס יעסוק במלאכות עתיקות, בחיבור לחומרים עכשוויים. קורס זה יחשוף את התלמידים בפני כמה מן המלאכות הקדומות שהאדם פיתח לאורך ההיסטוריה. נחקור את החומרים שבסביבתנו היומיומית וננסה 'למחדש' בטכניקות עתיקות. הקורס ייכלל חקר חומרים ותכונותיהם עם יצירה מעשית: הקורס ידרוש מהתלמידים להפעיל מיומנויות של עשייה המערבת גוף, ראש ונפש. במהלך הקורס נכין חפצים במלאכת יד, כפי שעשו לפנינו אבותינו הקדומים. אבל נעשה זאת בתוצרים של תרבות הצריכה והשפע, נלמד כיצד להכין תיק או קלמר באריגה משלב הכנת חוט ואריגה. נלמד כיצד לקלוע סל נלמד כיצד להכין פסיפס, ועוד ככל שיתיר לנו הזמן. במקביל נבחן את עצמנו בעבודה – כיצד אנו חשים? כיצד אנו מתמודדים עם קושי?



הסטורי (Story) שלה ושל האמנות: – קורס משותף עם שרה לוי: לכיתות ו'

איפה הנשים בתולדות האמנות? קורס שיעסוק בסיפור ההיסטורי של האמנות תוך הבאת דוגמאות של אומניות משמעותיות לצד אמנים מוכרים. נתבונן ביצירות אמנות ונלמד כיצד לנתח יצירות למצוא בהן משמעויות לחקור ולהתחבר אליהן לצד יצירה מעשית בסטודיו פתוח תוך פיתוח יכולות אישיות בסדנא



אמנות וארכיאולוגיה על שביל ישראל – קורס משותף עם שרה לוי: לכיתות ג'

נצא לטיול על שביל ישראל במטרה למצוא אוצרות מן העבר ולחשוב על ההווה שלנו במונחים ביקורתיים וחשיבה ארכיאולוגית. בדרך יתגלו לעינינו חפצים ומבנים נפלאים: פסיפסים בציפורי, מפעל לייצור ראשי חץ של האדם הקדמון בצומת המוביל, סרקופגים מאבן בעיר מתים עתיקה בבית שער, גלגל מזלות בעוספיה, שלדים וחפצים של האדם הקדמון במערות בכרמל, מפעל מים מסועף ואדיר של הרומאים שמתחיל באלונה, ממשיך ליד זיכרון יעקב ובנימינה ומסתיים בעיר העתיקה שבקיסריה- וזה עוד לא הכל. נחשוב ונחקור בדרך ביקורתית נתבונן בעולם שלנו בהווה ונתנסה במגוון טכניקות אמנות עכשוויות כולל פרקטיקות של צילום, הדפס ומדיה דיגיטלית.

הקורס יועבר בכיתה ובשטח: בכיתה נחקור, נשחק וניצור יצירות משלנו בהשראת הממצאים העתיקים שגילינו. מידי פעם נצא לטיול באתרים נבחרים, שם נראה בעצמנו את האוצרות המדוברים.

אפשרויות לטיולים : אפולוניה, חוף פולג, כרמל מערות כבארה



כתיבה יוצרת - כותבים ומעצבים ספר אישי: לכיתות ו'

הקורס יעסוק בעולמות הכתיבה היוצרת, הסיפור, האור, הקולאז'. ש נלמד איך כותבים סיפור, איך מעצבים דמות ונרטיב וכיצד עושים שיהיה מעניין. נתנסה בסגנונות כתיבה שונים כגון שיר, סיפור, כתבה עיתונאית ועוד. נכיר איורים ומאיירים, ונצלול לעולמות של צילום, קולאז' ורישום כל אחד ואחת על פי בחירתו כך שבסיום השנה לכל תלמיד יהיה ספר פרי עטו.



חשיבה יצירתית ויזמות חברתית: לכיתה ד'3

בקורס זה נלמד על יזמות. פעולה ליצירה של ערך. על מתי ואיך יוזמים ולמה? ננתח הזדמנויות, נתרגל חשיבה יזמית ונפתח חשיבה יצירתית לעשיית טוב. יחד נתכנן מודלים לפרויקטים קבוצתיים ונבצע אותם כתרומה לקהילה.



תלת מימד באמנות: קורס בחירה לכיתה ז'

הקורס יעסוק בפיסול, ובהיבטים של תלת מימד, גודל, פרופורציות, חומר ושיווי משקל. נשלב ידע תיאורטי בתולדות האמנות ממצריים העתיקה ועד פיסול עכשווי בן ימינו עם התנסות בטכניקות וחומרים שונים- עיסת נייר, קרטון, גבס, מלט ואדמה. לבחירת התלמידים במודל של סטודיו פתוח. כל תלמיד יעבוד על פסל משלו.



מחברות השראה - אוצרות ומחקר ויזואלי – פרויקט סיום אישי: לכיתות ט'

נלמד ונכיר את מקצוע האוצר. נבין את דרכי הפעולה, המחקר והעבודה של אוצרים. כל תלמיד/ה יאצור תערוכה אישית בנושא לבחירתו, לצד התנסות בעבודה חומרית מגוונת במחברת השראה.



טל כפיר

השכלה וניסיון בהוראה: מנחה סדנאות העצמה לפיתוח החשיבה ואימון המוח בגישת Growth Mindset. תואר ראשון בפסיכולוגיה וחינוך מטעם מכללת תל חי, תעודת מאמן (COACHING) עם התמחות בהפרעת קשב וריכוז, תעודת מנחה סדנאות בפסיכולוגיה חיובית בחינוך מטעם אורט, ותעודת מנחה סדנאות 'חשיבה עיצובית' מטעם דיסקבר. ניסיון עשיר בהדרכה- הן בעולם הפורמאלי והן בעולם הבלתי פורמאלי. בין היתר: מורה לדייבטי בבית ספר, רכז של מרכז מצוינות (בעמותת חינוך לפסגות), מדריך נוער, מנחה סדנאות בנושאים כמו: תרבות ישראלית, תקשורת הורים-מתבגרים, אלוהול ומיניות ועוד. לפני כשלוש שנים הקמתי את ספירלה- המרכז לפיתוח Growth Mindset שמתעסק בשינוי דפוסי חשיבה באמצעות אימון המוח. מלמד במרכזי מחוננים וכיתות מחוננים.

המדריך למשתמש במוח – מנהיגות אישית: לכיתות ה'ו'

מרכז מטמון שם לו כמטרה לפתח מנהיגות בקרב תלמידים מחוננים. מנהיגות מתחילה בניהול עצמי ובחיזוק היכולות האישיות לכן פותח קורס ייחודי לפיתוח החשיבה המשלב את עולם חקר המוח בעולם החינוך. במהלך הקורס נלמד באמצעות משחקים, התנסויות ודיונים: מה זו אינטליגנציה וכיצד היא מתפתחת? מה הם דפוסי חשיבה וכיצד הם נוצרים? כיצד משחררים דפוס חשיבה שלילי? מה זו 'למידה' ואיך מאיצים אותה? מה זה 'כישלון' והאם הוא באמת ההפך מהצלחה? מה זו 'יצירתיות' ואיך מפתחים אותה? איך יוצאים ממשברים? איך מוצאים את ה'מקום הנכון' לי? מה זה 'אושר' ואיך מגבירים אותו? במהלך הקורס התלמידים יפתחו יכולות רפלקטיביות וחשיבה יצירתית ויזמית.

